



Ciudad de México, 11 de enero de 2013.

La primera actriz Silvia Pinal ya tiene una figura en el Museo de Cera de la Ciudad de México

*****La develación contó con la asistencia de personalidades del medio del espectáculo y amigos**

La figura en cera de la primera actriz Silvia Pinal, fue develada la noche del 10 de enero con la asistencia de la homenajeadada, en el Museo de Cera de la Ciudad de México.

A este acto acudieron –además de diversas figuras del espectáculo– el Coordinador de Comunicación Social de la Presidencia de la República, David López Gutiérrez; representantes de la Asociación Nacional de Actores (ANDA) y comunicadores de distintos medios.

Durante la develación, la señora Pinal aseguró que "Es maravilloso tener una gemela, una gemela aunque sea de cera" y luego agradeció la "honrosa distinción que me hacen" con la colocación de la pieza en el Museo de Cera.

La actriz dijo que cada vez que le entregan un trofeo puede llevárselo a casa, "pero en esta ocasión no creo que pueda yo llevarme la estatua, por lo que cada vez que quiera yo verla tendré que venir al Museo de Cera, cosa que me va a encantar".

Luego agradeció a los directivos del Museo de Cera de la Ciudad de México por su entusiasmo y empeño para llegar a este momento, al que calificó como un acto significativo en su vida personal y profesional.

Su amigo, el comunicador Juan José Origel, expresó que Pinal es un ejemplo para la mujer mexicana pues se ha sobrepuesto a enfermedades y golpes de la vida, y hasta el día de hoy se mantiene activa en teatro y otros medios.



Subrayó la cantidad de homenajes que ha recibido por su trayectoria y la humildad y sencillez con que los ha aceptado.

“Yo nada más le digo a Dios: gracias por haberme permitido conocerte y ser tu amigo”, finalizó el conductor.

La figura de la señora Silvia Pinal porta un vestido largo de terciopelo café, con una escarola de encaje y bordados en pedrería y perlas en el escote y puños. Este modelo es réplica del que luciera en la película *El amor de María Isabel* (1968).

El público puede ver la pieza –cuya realización tomó seis meses al grupo de 15 escultores– desde el viernes 11 de enero, en la primera sala del recinto.

Silvia Pinal, quien se inició como actriz a los 17 años, posee una de las trayectorias artísticas más sólidas en México. Su filmografía cuenta con casi cien títulos y en ella compartió créditos con los actores más reconocidos de la Época de Oro del Cine Nacional.

Fue la musa de la etapa mexicana de Luis Buñuel, quien la dirigió en las cintas *Viridiana* (1961), *El ángel exterminador* (1962) y *Simón del desierto* (1964).

En teatro ha participado en más de 30 obras; ha recibido más de 150 premios nacionales e internacionales, y ha destacado por su desempeño en pro del gremio actoral siendo actualmente Secretaria General de la ANDA.

El Museo de Cera de la Ciudad de México se localiza en la calle de Londres 6, en la colonia Juárez, a un costado del Museo de Ripley.

