



Ciudad de México, 25 de enero de 2013.

La figura del intelectual Carlos Monsiváis se integra al Museo de Cera

***** Crece el acervo de escritores en el Museo**

*****La nueva pieza porta elementos originales pertenecientes a Monsiváis**

A partir de hoy la figura de Carlos Monsiváis se integra al acervo permanente de nuestro recinto. El periodista, escritor e intelectual, fallecido en junio de 2010, y uno de los personajes más queridos del ámbito cultural mexicano ha quedado inmortalizado en cera.

La figura se elaboró a través de la revisión de decenas de fotografías y videos, así como la descripción de familiares cercanos. El vestuario consta de pantalón de gabardina color caqui, camisa azul, cinturón y zapatos cafés, así como una chamarra de mezclilla y unos lentes que fueron donados por su familia y pertenecieron al propio Monsiváis.

Catedrático universitario; colaborador de los suplementos culturales y medios periodísticos mexicanos más importantes; autor de libros de cuento, ensayo y principalmente crónica –género periodístico que revolucionó por su acento crítico y su conocimiento profundo de la historia, la política, la



sociedad y la cultura nacional–, Monsi –como afectuosamente se le conoce– dejó un profundo legado en el ámbito cultural de nuestro país.

En el volumen *¿A dónde váis, Monsiváis? Guía del DF de Carlos Monsiváis*, elaborado a partir de sus crónicas y descripciones sobre los lugares que consideró entrañables en la Ciudad de México, dedica un espacio para recomendar la visita por el Museo de Cera de la capital.

Actualmente, el Museo cuenta con otras figuras del ámbito de las letras, como Octavio Paz, además de la figura de Gabriel García Márquez que está en proceso de elaboración.

